

LOOK LIKE ME

AMBIENTE Y MASCULINIDAD

INFLUENCIA SOCIAL



RESUMEN

La equidad de género es un principio fundamental para la convivencia entre hombres y mujeres. Su objetivo es proporcionar un trato que facilite la igualdad de oportunidades a todas las personas, independientemente de su sexo.

Nuestra sociedad está atravesando un proceso de ruptura de estereotipos rígidos ligados al género. La escuela debe ser protagonista de este cambio. Mediante la puesta en marcha de prácticas que promuevan relaciones de género igualitarias, y la reflexión sobre las formas concretas que asumen las masculinidades en nuestra sociedad, podremos ayudar a prevenir la violencia de género y la discriminación a otros colectivos.

La equidad se convierte así en una herramienta muy poderosa de bienestar para hombres y mujeres, y de lucha contra la exclusión y la marginación social y cultural.

OBJETIVOS

- **Comprender cómo se construye la identidad de género**

Analizar los procesos socioculturales que intervienen en la construcción de la identidad de género y comprender que la cultura dispone lo que se asocia con el género. Comprender el rol que juega el aprendizaje en la socialización del machismo.

- **Reflexionar sobre los modelos de masculinidad**

Facilitar un espacio donde los estudiantes puedan dialogar, debatir y reflexionar sobre los diferentes modelos de masculinidad, los estereotipos y los mandatos que están establecidos socialmente y las consecuencias en su vida cotidiana.

- **Sensibilizar contra la discriminación**

Impulsar la participación de hombres y mujeres en la consecución de la equidad de género, fomentando la sensibilización contra las discriminaciones por razón de orientación sexual, identidad de género, expresión de género o características sexuales.



RESULTADOS

- **Serán personas equilibradas emocionalmente**

Entender nuestra sexualidad y la construcción de nuestra identidad de género desde el conocimiento y la información, es fundamental para el bienestar, la autoestima y el normal desarrollo emocional y personal.

- **Serán personas concienciadas contra el sexismo**

Reflexionando sobre su propia socialización, comprenderán las razones por las que todavía mantenemos estereotipos de género y les dará las claves para intentar cambiar esa socialización sexista.

- **Serán personas tolerantes y proactivas**

Aprenderán a ser tolerantes ante la diversidad, impulsando acciones para construir una cultura de la igualdad y la no discriminación



IDEA DE ACTIVIDAD

A través del análisis de la letra de las canciones de reggaetón que escuchan los estudiantes, se analizan los principales estereotipos relacionados con la masculinidad y la feminidad.

Se divide el grupo en cuatro subgrupos, de manera que dos definan el rol, pensamiento y el sentimiento de las mujeres plasmado en la canción, mientras que los otros dos lo harán refiriéndose a los hombres. Las conclusiones de cada subgrupo se exponen a todo el grupo y se van anotando en la pizarra. Las características que se comenten se podrán clasificar en dos categorías: Sexo y Género para abrir un debate sobre el carácter biológico o social (innato o aprendido) de las características asociadas a la masculinidad y la feminidad.



REFERENCIAS

- Guía ALIGN : Normas de género y masculinidades
<https://www.alignplatform.org/masculinities-guide#main-body>
- <https://www.kqed.org/mindshift/57024/for-adolescent-boys-maintaining-masculinity-can-stymie-genuine-connections>
- <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2019/mar/09/a-lot-of-us-are-in-the-dark-what-teenage-boys-really-think-about-being-a-man>
- <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2019/mar/11/what-made-me-man-i-am-d-double-e-jon-snow-jack-fowler>

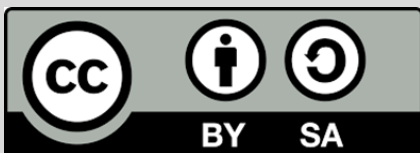
Financiado por la Unión Europea. Sin embargo, las opiniones expresadas son únicamente las de los autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser responsables de ellas.

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación [comunicación] refleja únicamente las opiniones del autor, y la Comisión no puede ser responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

Autores

© Septiembre 2022 – INDEPCIE SCA, Colegio Séneca, AKETH, VAEV, Diversity Hub. Esta publicación se llevó a cabo con el apoyo financiero de la Comisión Europea bajo el Proyecto Erasmus + “2021-1-ES01-KA220-SCH-000031591”

Atribución, compartir bajo la misma condición



(CC BY-SA): Usted es libre de Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y Adaptar: remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El otorgante de la licencia no puede revocar estas libertades mientras sigas los términos de la licencia bajo las siguientes condiciones:

Atribución: Debes dar el crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puedes hacerlo de manera razonable, pero no de forma que sugiera que el licenciante te respalda a ti o tu uso.

CompartirIgual: Si remezclas, transformas o construyes a partir del material, debes distribuir tu contribución bajo la misma licencia que el original.

Sin restricciones adicionales: No puedes aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que la licencia permita.