

LOOK LIKE ME

ŚRODOWISKO I MĘSKOŚĆ WPLYW SPOŁECZNY



PODSUMOWANIE

Równość płci jest podstawową zasadą współistnienia mężczyzn i kobiet. Jej celem jest zapewnienie równych szans wszystkim ludziom, niezależnie od ich płci.

Spółeczeństwo przechodzi proces przełamywania sztywnych stereotypów dotyczących płci. Szkoły muszą odegrać wiodącą rolę w tej zmianie. Wprowadzając praktyki promujące egalitarne relacje między płciami oraz zastanawiając się nad specyficznymi formami, jakie męskość przyjmuje w społeczeństwie, możemy pomóc w zapobieganiu przemocy ze względu na płeć i dyskryminacji.

Zasada równości staje się zatem bardzo potężnym narzędziem służącym dobru mężczyzn i kobiet oraz walce z wykluczeniem i marginalizacją społeczną i kulturową.

CELE



- Zrozumieć, jak konstruowana jest tożsamość płciowa**

Analizowanie procesów społeczno-kulturowych zaangażowanych w konstruowanie tożsamości płciowej i zrozumienie, że kultura określa, co jest związane z płcią. Zrozumieć rolę, jaką odgrywa uczenie się w socjalizacji "macho".

- Refleksja na temat modeli męskości**

Stworzenie przestrzeni, w której uczniowie mogą prowadzić dialog, debatę i zastanawiać się nad różnymi modelami męskości, stereotypami i nakazami utrwalonymi społecznie oraz ich konsekwencjami w życiu codziennym.

- Świadomość antydyskryminacyjna**

Promowanie udziału mężczyzn i kobiet w osiągnięciu równości płci poprzez podnoszenie świadomości w celu przeciwdziałania dyskryminacji ze względu na orientację seksualną, tożsamość płciową, ekspresję płciową lub cechy płciowe.

REZULTATY

- Będą zrównoważeni emocjonalnie**

Zrozumienie naszej seksualności i konstruowanie naszej tożsamości płciowej w oparciu o wiedzę i informacje ma fundamentalne znaczenie dla dobrego samopoczucia, poczucia własnej wartości i normalnego rozwoju emocjonalnego i osobistego.

- Będą osobami świadomymi seksizmu**

Dzięki refleksji nad własną socjalizacją zrozumieją powody, dla których wciąż utrzymujemy stereotypy dotyczące płci i da im to wskazówki by podjąć próbę zmiany tego, co w tej socjalizacji seksistowskie.

- Będą tolerancyjni i proaktywni**

Nauczą się tolerancji wobec różnorodności, promując działania budujące kulturę równości i braku dyskryminacji.



POMYSŁY NA ĆWICZENIA

Poprzez analizę tekstów piosenek typu "reggaeton" słuchanych przez uczniów analizujemy główne stereotypy związane z męskością i kobiecością.

Grupa zostaje podzielona na cztery podgrupy, tak aby dwie określały rolę, myśli i uczucia kobiet w piosence, a pozostałe dwie rolę, myśli i uczucia mężczyzn. Wnioski każdej podgrupy są przedstawiane całej grupie i zapisywane na tablicy. Cechy, które są komentowane można podzielić na dwie kategorie rozumienia płci, ang: "sex" i "gender", aby otworzyć debatę na temat biologicznego lub społecznego (wrodzonego lub wyuczonego) charakteru cech kojarzonych z męskością i kobiecością.



ŹRÓDŁA

- ALIGN Guide: Gender norms and masculinities
<https://www.alignplatform.org/masculinities-guide#main-body>
- <https://www.kqed.org/mindshift/57024/for-adolescent-boys-maintaining-masculinity-can-stymie-genuine-connections>
- <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2019/mar/09/a-lot-of-us-are-in-the-dark-what-teenage-boys-really-think-about-being-a-man>
- <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2019/mar/11/what-made-me-man-i-am-d-double-e-jon-snow-jack-fowler>

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

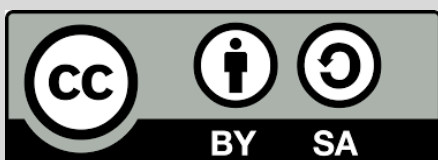
Wsparcie finansowe Komisji Europejskiej związane z opracowaniem niniejszej publikacji nie jest jednoznaczne z popieraniem treści w niej zawartych, które odzwierciedlają jedynie poglądy ich autorów. Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystywanie treści zawartych w niniejszej publikacji.

Autorstwo

© Wrzesień 2022 – INDEPCIE SCA, Colegio Séneca, AKETH, VAEV, Fundacja Diversity Hub.

Niniejsza publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach projektu Erasmus + “2021-1-ES01-KA220-SCH-000031591”

Uznanie autorstwa, na tych samych warunkach



(CC BY-SA)

Wolno:

- Dzielenie się — kopiuj i rozpowszechniaj utwór w dowolnym medium i formie dla dowolnego celu, także komercyjnego.
- Adaptacje — remiksuj, zmieniaj i twórz na bazie utworu dla dowolnego celu, także komercyjnego.
- Licencjodawca nie może odwołać udzielonych praw, o ile są przestrzegane warunki licencji.

Na następujących warunkach:

- Uznanie autorstwa — Utwór należy odpowiednio oznaczyć , podać link do licencji i wskazać jeśli zostały dokonane w nim zmiany . Możesz to zrobić w dowolny, rozsądny sposób, o ile nie sugeruje to udzielania przez licencjodawcę poparcia dla Ciebie lub sposobu, w jaki wykorzystujesz ten utwór.
- Na tych samych warunkach — Remiksując utwór, przetwarzając go lub tworząc na jego podstawie, należy swoje dzieło rozpowszechniać na tej samej licencji , co oryginał.
- Brak dodatkowych ograniczeń — Nie możesz korzystać ze środków prawnych lub technologicznych , które ograniczają innych w korzystaniu z utworu na warunkach określonych w licencji.