

LOOK LIKE ME

PRZEMOC ZE WZGLĘDU NA PŁEĆ W OKRESIE DORASTANIA



PODSUMOWANIE

W ostatnich latach nastąpił proces uświadamiania społeczeństwa o powadze problemu przemocy ze względu na płeć i o tym, jak wielką przeszkodę stanowi dla współistnienia równości mężczyzn i kobiet. Jednak nadal jest wiele do zrobienia.

Obecnie przemoc ze względu na płeć w parach nastolatków jest bardzo ważnym problemem. Nowe pokolenia nie przewyciężyły postaw seksistowskich, co pokazują studia i profesjonalne badania. Dlatego tak ważna jest praca nad tym problemem w szkołach od najmłodszych lat, nad takimi wartościami jak szacunek, empatia, asertywność i solidarność, promowanie pewności siebie oraz poczucia własnej wartości. Tylko w ten sposób możemy zapewnić to, że młodzież będzie utrzymywać zdrowe relacje osobiste.

CELE

- **Wykrywanie przejawów przemocy ze względu na płeć**

Nauczenie naszych uczniów rozpoznawania różnych form przemocy ze względu na płeć na przykładach realnych sytuacji z życia codziennego, aby umieć je wykryć i działać we właściwy sposób.

- **Kształtowanie zasad szacunku i solidarności między obiema płciami.**

Pozwala nam uczyć chłopców i dziewczęta równości płci poprzez oferowanie im takich samych możliwości, form traktowania i warunków bez ignorowania różnic.

- **Praca nad asertywnością i empatią w relacjach par.**

Kształtowanie empatii i asertywności w relacjach, aby potrafili/ potrafiły odczuwać, rozumieć i wnioskować o emocjach drugiej osoby i wyrażać to, co myślą, będąc jednocześnie szanowanymi i nie lekceważąc innych.



REZULTATY

- **Umiejętność wykrywania sytuacji, w których dochodzi do przemocy ze względu na płeć**

Rozpoznawanie i wykrywanie sytuacji przemocy ze względu na płeć w swoich relacjach osobistych i w bliskim otoczeniu.

- **Będą to osoby wspierające i pełne szacunku**

Uświadamiają sobie wartość szacunku i solidarności między płciami, odrzucając przemoc jako rozwiązanie konfliktów międzyludzkich.

- **Nabywają wartości, które wzbogacają ich relacje w parach**

Uczą się towarzyszyć drugiej osobie, nie zachowując się tak, jakby zawsze musieli zadowolić innych, aby uzyskać ich aprobatę. Zaufanie sobie poprzez komunikowanie partnerowi swoich myśli, emocji i potrzeb.



POMYSŁY NA ĆWICZENIA

Przykład: Miłosna sygnalizacja świetlna

W celu przeprowadzenia ćwiczenia klasa zostaje podzielona na grupy składające się z czterech lub pięciu uczniów. Każda grupa powinna opracować swój własny miłosny sygnalizator świetlny według następujących wskazówek. Kolorem zielonym: piszą 10 cech zdrowego i egalitarnego związku pary.

W kolorze żółtym: Piszą 10 cech relacji pary, w której pojawiają się różne problemy.

W kolorze czerwonym: piszą 10 cech toksycznego związku.

Po zakończeniu zostaną one omówione w klasie i umieszczone w kącie miłości, aby uczniowie pamiętali o nich w codziennym życiu i mogli zidentyfikować te cechy w swoich osobistych relacjach.



ŹRÓDŁA

- <http://www.plataformacordobesa.com/>

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

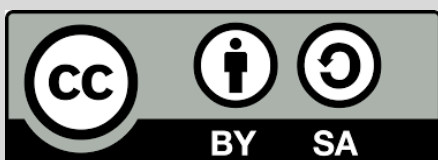
Wsparcie finansowe Komisji Europejskiej związane z opracowaniem niniejszej publikacji nie jest jednoznaczne z popieraniem treści w niej zawartych, które odzwierciedlają jedynie poglądy ich autorów. Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystywanie treści zawartych w niniejszej publikacji.

Autorstwo

© Wrzesień 2022 – INDEPCIE SCA, Colegio Séneca, AKETH, VAEV, Fundacja Diversity Hub.

Niniejsza publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach projektu Erasmus + “2021-1-ES01-KA220-SCH-000031591”

Uznanie autorstwa, na tych samych warunkach



(CC BY-SA)

Wolno:

- Dzielenie się — kopiuj i rozpowszechniaj utwór w dowolnym medium i formie dla dowolnego celu, także komercyjnego.
- Adaptacje — remiksuj, zmieniaj i twórz na bazie utworu dla dowolnego celu, także komercyjnego.
- Licencjodawca nie może odwołać udzielonych praw, o ile są przestrzegane warunki licencji.

Na następujących warunkach:

- Uznanie autorstwa — Utwór należy odpowiednio oznaczyć , podać link do licencji i wskazać jeśli zostały dokonane w nim zmiany . Możesz to zrobić w dowolny, rozsądny sposób, o ile nie sugeruje to udzielania przez licencjodawcę poparcia dla Ciebie lub sposobu, w jaki wykorzystujesz ten utwór.
- Na tych samych warunkach — Remiksując utwór, przetwarzając go lub tworząc na jego podstawie, należy swoje dzieło rozpowszechniać na tej samej licencji , co oryginał.
- Brak dodatkowych ograniczeń — Nie możesz korzystać ze środków prawnych lub technologicznych , które ograniczają innych w korzystaniu z utworu na warunkach określonych w licencji.