

LOOK LIKE ME

DIE KULTUR DER DANKBARKEIT



ZUSAMMENFASSUNG

Nach dem Modell der Gewaltfreien Kommunikation (NVC) von Marshall Rosenberg sollte der Ausdruck von Dankbarkeit 3 Elemente enthalten:

- die Handlung, die gut für uns war,
- unsere Bedürfnisse, die dadurch befriedigt wurden,
- das Gefühl, das durch die Erfüllung dieser Bedürfnisse ausgelöst wird.

"Du hast dies und das getan, ich fühle dies und das, du hast dieses und jenes meiner Bedürfnisse erfüllt".

Wenn wir uns nicht auf die Gefühle und Bedürfnisse beziehen, geraten wir in die Rolle des Bewerter.

Laut NVC sollten wir lernen, Dankbarkeit mit der gleichen Empathie anzunehmen, mit der wir auch andere Botschaften hören, denn viele Menschen sind nicht in der Lage, Dankbarkeit anzunehmen.

ZIELE



ERGEBNISSE

- **DANKBARKEIT AUSDRÜCKEN**

By referring to the specific action, our needs and feelings

- **SCHÄTZEN**

Auf eine Weise, die ehrt, nicht manipuliert

- **DANKBARKEIT ENTGEGENNEHMEN**

Ohne das Gefühl der Überlegenheit, aber auch ohne falsche Bescheidenheit

- **EINFÜHRUNG DER KULTUR DER DANKBARKEIT**

Die meisten Menschen wünschen es sich sehr

- **LOBPREISUNG "UMSONST"**

Der Charme verschwindet, wenn die Menschen merken, dass Dankbarkeit ein Weg ist, etwas zu erreichen

- **SICH WERTGESCHÄTZT FÜHLEN**

Verstanden und anerkannt



AKTIVITÄTSDIEE

BEISPIEL: DANKBARKEIT EINSETZEN

Eine Aktivität, die Dankbarkeit in das Klassenzimmer bringt, kann einen transversalen Charakter haben:

Eine Geste oder ein Satz kann in einer Gruppe als Ausdruck der Dankbarkeit gegenüber jemandem festgelegt werden. Während anderer Aktivitäten, wenn jemand die andere Person wertschätzen möchte, kann die gemeinsame Gruppengeste oder der Satz, der Dankbarkeit und Lob ausdrückt, verwendet werden.

Die Idee zu dieser Aktivität stammt aus der folgenden Literaturquelle (insbesondere dem 2. Titel)



REFERENZEN

- Rosenberg Marshall B. (2015). Nonviolent Communication: A Language of Life: Life-Changing Tools for Healthy Relationships.
- Leu Lucy (2015). Nonviolent Communication Companion Workbook
- Rosenberg Marshall B. (2012). Living Nonviolent Communication: Practical Tools to Connect and Communicate Skillfully in Every Situation
- Rosenberg Marshall B. (2003) Life-Enriching Education: Nonviolent Communication helps Schools Improve Performance, Reduce Conflict and Enhance Relationships



Finanziert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen sind jedoch ausschließlich die des Autors/der Autoren und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können für diese verantwortlich gemacht werden.

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung [Mitteilung] trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.

Autoren

© September 2022 – INDEPCIE SCA, Colegio Séneca, AKETH, VAEV, Diversity Hub.

Diese Veröffentlichung wurde mit finanzieller Unterstützung der Europäischen Kommission unter Erasmus + Project “2021-1-ES01-KA220-SCH-000031591” durchgeführt.

Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen



(CC BY-SA) : Es steht Ihnen frei, das Material zu teilen, d. h. zu kopieren und in jedem beliebigen Medium oder Format weiterzugeben, und es anzupassen, d. h. zu remixen, umzuwandeln und für jeden beliebigen Zweck, auch für kommerzielle Zwecke, zu nutzen. Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen, solange Sie die Lizenzbedingungen unter den folgenden Bedingungen einhalten:

Namensnennung – Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen , einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen – Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

Keine weiteren Einschränkungen – Sie dürfen keine zusätzlichen Klauseln oder technische Verfahren einsetzen, die anderen rechtlich irgendetwas untersagen, was die Lizenz erlaubt.